

ZT/15

" Individuelle Keramikverblendung und Veneer-Technik "

In diesem Arbeitskurs lehrt ZTM Uwe Hruschka die Herstellung detailgetreuer Restaurationen unter Berücksichtigung natürlicher, ästhetischer und funktioneller Faktoren. Erarbeitet werden der Schichtaufbau natürlicher Zähne, deren Form und deren Oberflächentextur. Auch wird der richtige Umgang mit Gerüstwerkstoffen und der Umgang mit rotierenden Instrumenten in Theorie und Praxis erklärt.

Zahntechnikermeister Uwe Hruschka zeigt, wie die variable Anwendung eines Keramiksystems unterschiedliche Restaurationsvarianten zu einem einheitlichen ästhetischen Ergebnis geführt werden

Referent: ZTM Uwe Hruschka, Weiden

Zielgruppe: Keramiker mit ersten Erfahrungen und Interesse an individueller Frontzahngestaltung auf hohem funktionellen Niveau

Kursinhalt:

- richtiger Umgang mit Gerüstwerkstoffen
- Individuelle Schichtung von Frontzahnkronen
- optimale Brandführung, theoretischer Teil
- Oberflächenbearbeitung der Keramik
- Einsatz rotierender Instrumente in Theorie und Praxis
- Objektfotografie

Kursdauer: 1 Tag

Nach dem Kurs ist jeder Teilnehmer in der Lage, individuelle und unterschiedliche Verblendungsvarianten nicht nur farblich, sondern auch in seiner funktionellen Form und seiner Oberflächencharakteristik zu gestalten

Status:

Kursvorbereitung:

Fertigen Sie bitte auf dem zugesandten Modell auf Zahn 22 eine Krone aus klassischer Legierung (WAK 13,5-14,9, z. B. Bio Herador N) oder Universallegierung (WAK 15,7-16,7, z. B. MainbondSun) an.

Außerdem bitte mitbringen:

- Modellier- und Schichtinstrumente
- Glasplatte
- Schleif- und Polierkörper zur Bearbeitung der Gerüste und Keramik
- Kursmodelle mit den ausgearbeiteten Käppchen im Artikulator
- Platinfolie

Den feuerfesten Stumpf für Zahn 13 erhalten Sie vom Kursleiter.