

" MATRIX-Master-Kurs – Front- und Seitenzahn“

Das Konzept zu ästhetischen Top-Ergebnissen - mit allen Keramiklinien.

Gemeinsam mit dem Referenten ZTM Paul A. Fiechter, entdecken Sie den ästhetischen Code, der sich aus den lichteoptischen Faktoren Chroma, Helligkeit, Transparenz, Opaleszenz und Fluoreszenz zusammensetzt und in dem die Heraeus- Keramiksysteme ihre Realisierung gefunden haben.

Am Beispiel einer Restauration, bestehend aus Metallkeramik- oder Zirkonoxid-Kronen auf 11 und 21, Presskeramik-Veneer auf 12 und einer Metallkeramik-Krone auf 16, zeigt Paul Fiechter, dass die unterschiedlichen Keramiken mit einem einheitlichen Verarbeitungs- und Ästhetik-Konzept zu einer optischen Einheit verschmelzen.

Referent: ZTM Paul A. Fiechter, Heroldsberg

Zielgruppe: Keramiker mit fundierten Kenntnissen und hohem ästhetischen Anspruch

Kursinhalt:

- Entschlüsselung des ästhetischen Codes
- Schichttechnik mit dem Zirkonia-Set zur natürlichen Gestaltung der Kronen
- Steuerung von Chroma, Helligkeit und Opaleszenz

Kursdauer: 2 Tage

Nach dem Kurs ist jeder Teilnehmer in der Lage, die Komponenten des Matrix-Sortiments effizient den ästhetischen Erfordernissen entsprechend einzusetzen.

Kursvorbereitung:

Auf dem Modell stellen Sie bitte 2 Frontzahn-Metall- oder Zirkonoxid-Käppchen, eine Presskeramik-Veneerschale aus HeraCeramPress oder HeraSunPress, vorbereitet für die Schichttechnik, und ein Metall-Molarenkäppchen her und bringen die Kronengerüste fertig vorbereitet zum Schichten, das heißt mit Opakerschicht, zum Kurs mit. Auf Wunsch können Sie die Zirkoniumdioxidkronen zu einem attraktiven Preis (Preis auf Anfrage) auch von Heraeus erhalten. Bitte teilen Sie uns Ihre Bestellung bei der Anmeldung mit.

Außerdem bitte mitbringen:

- Modellier- und Schichtinstrumente
- Glasplatte
- Schleif- und Polierkörper zur Bearbeitung von Edelmetall und Keramik
- Kursmodelle mit den ausgearbeiteten Käppchen